

REGULAMIN KONKURSU „OPEN CALL / RZECZNA DEMOKRACJA / 2024”

§ 1. Informacje podstawowe

1. Regulamin konkursu „Open call / Rzeczna demokracja / 2024”, zwany dalej Regulaminem, określa ogólne zasady organizacji i przeprowadzenia wyżej wymienionego przedsięwzięcia, zwanego dalej Konkursem.
2. Organizatorem Konkursu jest Poznańskie Centrum Dziedzictwa, z siedzibą przy ul. Gdańskiej 2, 61-123 Poznań, zwane dalej Organizatorem.
3. Celem Konkursu jest wybór prac artystycznych odnoszących się do historii rzeki Warty w Poznaniu oraz hasła „Rzeczna demokracja”, które zaprezentowane zostaną na wystawie czasowej w Galerii Śluza pt. „Warta. Ćwiczenia z wyobraźni” (październik 2024 - marzec 2025), zwanej dalej Wystawą.
4. Szczegółowe informacje dotyczące tematyki wystawy znaleźć można na stronie www.galeriasluza.pl.
5. Wszelkie pytania związane z Konkursem należy kierować na adres e-mail centrum@pcd.poznan.pl.

§ 2. Zasady zgłaszania i oceny

1. W Konkursie może wziąć udział osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, lub kolektywy twórczy, ze szczególnym uwzględnieniem osób młodych.
2. W Konkursie zgłaszać można gotową pracę artystyczną lub projekt, który zostanie zrealizowany na czas wystawy. Praca powinna odnosić się do historii rzeki Warty w Poznaniu oraz hasła „Rzeczna demokracja” i może być zrealizowana za pomocą różnych form ekspresji artystycznej. Zgłoszenie może uwzględniać pracę składającą się z jednego elementu lub pracę wieloobiekтовую stworzoną w różnych technikach, które tworzą spójną całość.
3. Praca powinna być możliwa do wystawienia w przestrzeni Galerii Śluza z zastrzeżeniem, że nie będzie trwale ingerować w przestrzeń i nie spowoduje uszkodzeń. Budynek Galerii Śluza wpisany jest do Rejestru Zabytków Miasta Poznania. Plan i zdjęcia przestrzeni wystawienniczej stanowią Załącznik nr 1 do Regulaminu.
4. Udział w Konkursie i zgłoszenie pracy odbywa się poprzez **wypełnienie formularza** dostępnego na stronie internetowej Organizatora (zawierającego m.in. dane osobowe, opis idei, dokumentację/wizualizację pracy, krótki biogram) oraz **wysłanie na adres mailowy centrum@pcd.poznan.pl w terminie do 15.04.2024 roku**. Formularz wraz z klauzulą informacyjną stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu.
5. Jedna osoba lub jeden kolektyw może dokonać zgłoszenia jednej pracy.
6. Dokonując zgłoszenia osoba zgłaszająca oświadcza, że w stosunku do zgłaszanej pracy: posiada wyłączne i nieograniczone prawa autorskie i zapewnia, że praca nie jest obciążona prawami autorskimi osób trzecich. W sytuacji, gdy osoba trzecia zgłasza

roszczenia do pracy, po zawiadomieniu przez Organizatora, osoba zgłaszająca niezwłocznie przystąpi do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko, a ponadto zaspokoi wszelkie roszczenia uzasadnione wobec Organizatora, a w razie ich zasądzenia od Organizatora regresowo zwróci Organizatorowi całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym uzasadnione wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.

7. Osoba dokonująca zgłoszenia pracy w Konkursie oświadcza, że zapoznała się z treścią Regulaminu i akceptuje wszystkie postanowienia Regulaminu.
8. Zgłoszone prace będą oceniane przez komisję pod kątem sposobu twórczej interpretacji hasła „Rzeczna demokracja”, związku z tematyką rzeki Warty, poziomu artystycznego, wykonalności projektu i możliwości wystawienia w przestrzeni Galerii Śluza.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszeń, które nie spełniają warunków niniejszego Regulaminu.
10. W skład komisji oceniającej zgłoszenia wchodzi:
 - a. dr Monika Herkt-Rynarzewska – dyrektorka Poznańskiego Centrum Dziedzictwa
 - b. Anna Pikuła – liderka Zespołu ds. wystaw Poznańskiego Centrum Dziedzictwa
 - c. Michał Kępski – kurator wystawy
 - d. prof. UAP dr hab. Rafał Górczyński – autor aranżacji wystawy
 - e. prof. UAP da hab. Izabela Kowalczyk
 - f. prof. dr hab. Ewa Domańska.
11. Po wstępnej ocenie zgłoszeń, przed ostatecznym ogłoszeniem wyników, Organizator ma możliwość zaproszenia wybranych osób do rozmowy z komisją oceniającą w pełnym składzie lub jej częścią, w formie zdalnej lub stacjonarnej w siedzibie Organizatora.
12. Wybór prac zostanie ogłoszony publicznie do 30.05.2024 roku na stronie internetowej Organizatora (www.galeriasluza.pl). Autorzy wybranych prac zostaną poinformowani o zakwalifikowaniu się do wystawy drogą poczty elektronicznej na adres wskazany w formularzu zgłoszeniowym.
13. Autor/ka wybranej pracy ma 7 dni, licząc od dnia poinformowania zgodnie z ust. 12., na potwierdzenie chęci prezentacji pracy na wystawie.

§ 3. Pozostałe prawa i obowiązki

1. Organizator zapewnia wynagrodzenie z tytułu prezentacji wybranych prac na wystawie w wysokości 2 000,00 zł brutto. Organizator sporządzi z każdą osobą, której praca zostanie wybrana w Konkursie, oddzielną umowę cywilno-prawną. Wzór umowy stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu.
2. Organizator zapewnia wyłonionym pracom i osobom wsparcie komunikacyjne, organizacyjne oraz merytoryczne zespołu Poznańskiego Centrum Dziedzictwa i twórców wystawy. Organizator nie zapewnia dodatkowego finansowania, w tym

pokrycia kosztów transportu prac ani zakwaterowania, wyżywienia i podróży osób realizujących projekt, ani osób zaproszonych do udziału w projektach.

3. Wybrane prace zostaną doprecyzowane (m.in. pod względem technicznym oraz w kontekście scenografii wystawy) przy ścisłej współpracy z osobami koordynującymi przedsięwzięcie ze strony Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do zaproponowania zmian w zakresie realizacji pracy lub odmowy realizacji w przypadku niedostosowania możliwości technicznych, produkcyjnych lub ze względu na niezgodność z założeniami programowymi Organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wybrania dowolnej liczby prac, niewybrania żadnej pracy lub zwiększenia kwoty wynagrodzenia, o której mowa w ust. 1. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
5. Udział w Konkursie jest równoznaczny z udzieleniem nieodpłatnej zgody na nagrywanie, fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku oraz wypowiedzi i ich fragmentów uczestników Konkursu w celu opublikowania w internetowych i pisemnych publikacjach, informacjach i materiałach promocyjnych oraz na stronach internetowych Organizatora i podmiotów współpracujących z Organizatorem. Uczestnicy wyrażają zgodę na utrwalenie i rozpowszechnianie ich wizerunku w wyżej wymienionych celach.

Załączniki:

1. Przestrzeń wystawiennicza Galerii Śluza
2. Formularz zgłoszeniowy
3. Wzór umowy